

ذكر حرب الأنباط واليهود في النقوش الصفوية

صبري كريم عبادي

قسم الآثار - الجامعة الأردنية

تاريخ قبول للنشر: ١٩٩٦/٣/١٠

تاريخ تقديم البحث: ١٩٩٥/٧/١٩

ABSTRACT

This study deals with a newly discovered Safaitic inscription. The study and analysis of this inscription have helped in resolving the controversy among researchers about the phrase (SNT HRB NBT) that was the subject of many Safaitic inscriptions. The dispute has been the result of different theories suggested by different scholars about this war in terms of its date and the sides involved in it. Some reserachers suggest that this war was between the Roman and the Nabatean while others think that it was the rebe<sup>c</sup>lion of the prince Damasi. However, in this study the author proves based on the new inscription that this war was between the Nabateans and the Jews. That war was initiated during the reign of the Nabatean king Obodas the first (96-90 BC) and lasted for around 135 years in the form of a series of interrupted rounds or battles until it was terminated during the reign of the king Aretas the fourth (9 BC-40 AD). Therefore, the date of the new inscription could be roughly determined and attributed to any of the battles occurred between (96BC-40 AD).

ملخص

يكشف هذا البحث عن نقش صفوي جديد مؤرخ، فقد استطاع الباحث في هذا النقش أن يحل خلافاً قائماً بين الباحثين حول النقوش التي تذكر عبارة "س ن ت ح ر ب ن ب ط" سنة حرب الأنباط، إذ إن خلافتهم قادم من عدم معرفة تلك الحرب: أهى بين الرومان والأنباط أم ثورة الأمير دمصي؟

لقد بين الباحث في هذا النقش أن الحرب المذكورة في النقوش السابقة هي حرب الأنباط واليهود، وذكر لحة موجزة عن الحروب التي نشبت بينهم، والتي كانت أولها في زمن الملك عبادة الأول (٩٦-٩٠ ق.م)، وكانت آخرها في زمن الملك الحارث الرابع (٩٦ ق.م-٤٠ م)، ولذلك، فإن تاريخ هذا النقش يعود إلى إحدى هذه الحروب الواقعة في تلك الفترة ما بين الأعوام (٩٦ ق.م-٤٠ م).

عثر على هذا النقش في المنطقة الواقعة بين نهاية وادي الحشاد ووادي سلمى، على بعد حوالي ٤٥ كم إلى الشمال الشرقي من بلدة الصفواي، وهو مكتوب على حجر بازلتى بألة حادة ويتكون من ثلاثة أسطر، دون فاصل بينها على شكل حلزوني، وعليه رسم أربع ظباء، وذكر الظباء ورسمها قليلاً في النقوش الصفوية، إذ ظهرت كلمة "ه ظ ب ي ن" بصيغة الجمع التي تعني الظباء مع رسم لأربع منها<sup>(١)</sup>، و "ه ظ ب ي ت ن" بصيغة المثنى التي تعني الظبئتين مع رسم لهما<sup>(٢)</sup>، و "ه ظ ب ي ت" بصيغة المفرد التي تعني الظبية مع رسم لها<sup>(٣)</sup>. ويذكر "العبادي" في أثناء مسحه لجبل قرمة وجود رسومات لأشكال الظباء<sup>(٤)</sup>.

ويوجد على أحد هذه الغزالين في النقش موضع الدراسة الأحرف التالية: "ل ت م" واللتم هو الطعن في النحر، لتم منحر البعير بالشفرة، وفي منحره لتماً: طعنه<sup>(٥)</sup>. وهو فعل جديد يرد في الصفوية لأول مرة، وهذا الفعل يدل على أن صاحب النقش طعن الغزال في نحره، لأن هذه الكلمة موجودة على قرن الغزال ورقبته، واستبعد أن تكون اللام في "ل ت م" للملكية التي تبدأ بها معظم النقوش الصفوية، و "ت م" تيم: اسم شخص معروف بالنقوش الصفوية، ولو أراد صاحب النقش أو شخص آخر كتابة أحد، لما كتبه على قرن الغزال ورقبته ولكن بمكنته كتابته على أي مكان من النقش، لذا فإن التفسير الأول في رأبي هو الأصح.

النقحة:-

ل اس ل ه ب ن س ع د ل ه ب ن ج د ي و ع ل ف س ن ت ح ر ب  
ن ب ط ي ه د

التفسير:-

ل أوس الله بن سعد الله بن جدي وعلف سنة حرب الأنباط واليهود.

اس ل ه: اسم مركب من عنصرين "أوس" التي تعني بالعربية الفصيحة عطية و "ل ه" التي تعني "الله" أي "عطية الله" وقد ورد هذا الاسم في النقوش الصفوية<sup>(٦)</sup>، والتمودية<sup>(٧)</sup>، والعربية الفصيحة<sup>(٨)</sup>، والنبطية أوش ال ه، اوش أ ل ه ي<sup>(٩)</sup>، وفي الكتابات اليونانية Ausallas<sup>(١٠)</sup>.

ب ن : بن.

س ع د ل ه: سعد الله: اسم مركب من عنصرين، سعد التي تعني "سعادة، حظ" و "ل ه" التي تعني "الله" أي "سعادة من الله" وهذا النوع من تركيب الأسماء شائع في السامية، وقد

ورد هذا الاسم في الصفوية والسبئية<sup>(١١)</sup>، والشمودية<sup>(١٢)</sup>، والحيانية والديدانية<sup>(١٣)</sup>، والعربية الفصيحة<sup>(١٤)</sup>، ولا يزال اسم "سعد الله" شائعاً في المنطقة في الوقت الحاضر.

ب ن: بن.

ج د ي: اسم مفرد مؤلف من كلمة واحدة، والجدي في العربية الفصيحة الذكر من اولاد المعز<sup>(١٥)</sup>. واستخدام أسماء الحيوانات أسماء أشخاص شائع في كل اللغات السامية<sup>(١٦)</sup>، وقد ورد هذا الاسم في الصفوية<sup>(١٧)</sup>، والشمودية<sup>(١٨)</sup>، والعربية الفصيحة<sup>(١٩)</sup>، والنبطية ج د ي أ، ج د ي و<sup>(٢٠)</sup>، وفُسر في الحضرية بأنه اسم مختصر، مكون من العنصر ج د "اله الحظ" و "ي" التي هي إختصار الفعل، وإحتمال ضعيف بأنه "جدي" اسم حيوان<sup>(٢١)</sup>، وقد ورد في التدمرية "ج د ي أ"، ولكن تفسيره غير مؤكد، أهو اسم مختصر؟ أم اسم حيوان<sup>(٢٢)</sup>؟ وفي الكتابات اليونانية Tasino<sup>(٢٣)</sup> كما ورد ذكر لكلمة Gadia نقشت بأحرف لاتينية على خاتم يحمل صورة تيس<sup>(٢٤)</sup>. ولا يزال اسم جدي يستخدم كاسم علم حتى اليوم<sup>(٢٥)</sup>.

و ع ل ف: العلف للواب، وهو ما تاكله الماشية، والداية تعتلف تاكل<sup>(٢٦)</sup>. علف فعل ماضٍ مسبوق بحرف العطف الواو، وقد ورد هذا الفعل في النقوش الصفوية<sup>(٢٧)</sup>.

ونشر "ماكديولند وهاردنج" نقشاً من متحف إريد وقد ورد فيه هذا الفعل "ع ل ف" ويوافقان على أنه إذا تبعه مفعول به "ه م ع ز ي" المعزى "مثلاً فإن تفسيره "أطعم" صحيح ويتناسب والنص، وإذا لم يتبعه مفعول به، فإن تفسيره السابق غير مرضٍ لهما، لذا، أعطيا معنى آخر له بالعربية "الشرب الكثير" وهذا المعنى كذلك في رأيهما لا يتناسب والنص، لذا، فضلا المعنى من الآرامية "allef التي تعني "أصبح ضعيفا"<sup>(٢٨)</sup>.

ولا أعتقد أن رأيهما صحيح، لأن النقوش الصفوية عودتنا في بعض الأحيان ألا يكون هناك مفعول به، فمثلاً يرد في النقوش، فلان بن فلان ورعى دون مفعول به<sup>(٢٩)</sup>.

والعبارة "ع و ر ل ذ ي ع و ر" لا يتبعها في بعض الأحيان المفعول به الذي هو "ه س ف ر او ه خ ط ط"<sup>(٣٠)</sup>.

إذن، كيف تفسر هذه الأفعال؟ لا بد أن يكون "علف" بمعنى "أطعم الحيوانات"، ولا حاجة إلى الرجوع إلى الآرامية. ولا يعني هذا الفعل بالضرورة أن صاحب النقش قد أطعم ماشيته وحسب، فربما كان مسؤولاً عن إطعام الماشية في منطقته في تلك السنة، أي إنه كان تاجراً

يشترى الأعلاف ويبيعها للناس، خاصة أن السنة سنة حرب، وقد تكون قحطاً. لذا يلجأ الناس إلى شراء العلف لإطعام مواشيهم، وكثيرون لا يستطيعون علفها، فتبقى هزيلة وضعيفة ويموت منها أعداد كبيرة، لذا اعتقد أن صاحب النقش رسم الغزلان الأربعة على الحجر، لأن الناس في تلك الفترة نشطوا في صيد الغزلان لأكل لحومها، عوضاً عن قلة الأغنام. وقد بينت سابقاً أنه وجد على أحدهما كلمة "لتم" التي تعني نحر، أي أنه كان يذبح الغزلان.

س ن ت: سنة (انظر أسفل)

ح ر ب: الحرب بالعربية نقيض السلم وهي مصدر<sup>(٣١)</sup>، وقد وردت هذه الكلمة في النقوش الصفوية<sup>(٣٢)</sup>، وربما حارب على وزن فاعل، وقد ورد هذا في الصفوية<sup>(٣٣)</sup>.

ن ب ط: وردت "نبط" في النقوش الصفوية<sup>(٣٤)</sup>.

والعبارة س ن ت ح ر ب ن ب ط "سنة حرب الأنباط" وردت عدة مرات في النقوش الصفوية، وهي كالتالي:-

١- ———— وغ ن م س ن ت ح ر ب ن ب ط<sup>(٣٥)</sup>.

"وغنم سنة حرب الأنباط".

٢- ———— ون ظ ر ف ه ر ض و س ن ت ح ر ب ه ن [ب ط]<sup>(٣٦)</sup>.

"ونظر فيا أيها الاله رضى سنة حرب الأنباط".

٣- ———— وغ ز ن س ن ت ح ر ب ن ب ط<sup>(٣٧)</sup>.

"وغزا سنة حرب الأنباط".

وقد اختلف الباحثون في الحرب التي تشير إليها هذه النقوش؛ فاعتقد "ليتمان" أن هذه الحرب هي التي وقعت بين الرومان والأنباط، وسقطت على أثرها الدولة النبطية سنة ١٠٦م<sup>(٣٨)</sup>، وقد وافق "ديسو" ما جاء به ليتمان، وأضاف "أن الصفويين عاونوا الرومان معاونة جدية حين تقلصت المملكة النبطية وأصبحت ولاية رومانية"<sup>(٣٩)</sup>.

إلا أن "وينت وهاردنج" يعتقدان أن سيطرة الرومان على الدولة النبطية قد تمت سلباً لا حرباً، لذا، فإن الحرب الواردة في تلك النقوش تشير إلى ثورة الأمير "دمصي" ابن والي الحجر على الملك رب ايل الثاني النبطي حين اعتلائه العرش سنة ٧١م، حيث أن العرب

الصفويين قد وقفوا الى جانب الأمير في ثورته<sup>(٤٠)</sup>.

ونجد أن "كلارك" غير مقتنع بما أورده الباحثون عن هذه الحرب، فقال: يجب علينا أن نجد تفسيراً آخر لهذا الحدث<sup>(٤١)</sup>.

ويعتقد "كناوف" هذه الحرب إحدى الغزوات بين الأنباط والصفويين<sup>(٤٢)</sup> ويعدّها في مقال آخر غارات بين القبائل البدوية أكثر من أنها حرب<sup>(٤٣)</sup>. ويرى "ماكغونلند" أن هذه العبارة "حرب ب ن ب ط" تدل على وقوع حرب، وأن الذين كتبوا هذه النقوش كانوا على علم بها، ولم تستعمل للدلالة على غزو، لأن الصفويين كانوا يشيرون إلى مثل هذه الوقائع بكلمة "غز ز ن"<sup>(٤٤)</sup>.

إن التفسير الذي تساءل عنه كلارك قد جاء في النقش موضع الدراسة، إذ تبين أن "سنة حرب نبط" الواردة في النقوش السابقة تشير إلى الحرب التي وقعت بين الأنباط واليهود، لا إلى احتلال الرومان لمدينة البتراء، أو ثورة دمصي.

أما كلمة "ي ه د" فقد وردت في النقوش الصفوية التالية:-

١- سنة ن ز ن ز ال ي ه د<sup>(٤٥)</sup>.

سنة نزل اليهود (انظر اسفل)

٢- م ب ا س ال ي ه د<sup>(٤٦)</sup>.

"من بأس اليهود"

٣- س [ن ت] [و] س ق ه ي ه د ي<sup>(٤٧)</sup>.

"سنة وسق اليهودي"

٤- و غ ز ي ب ن م ر ت ف ه ل ت س ل م س ن ت ه ي ه د ي<sup>(٤٨)</sup>.

"وغزا بالتمارة فيا أيها اللات سلام سنة اليهودي"

٥- و ر ح ب ت م ي ه د و ه ل ه ف ل ط<sup>(٤٩)</sup>.

"ورحبت من يهود فيا أيها الإله الخلاص"

٦ — لاس هم بن ي ه د<sup>(٥٠)</sup>.

"لأسهم بن يهود" (هل هو اسم شخص أو يهود؟).

يرى الباحثون في النقوش الصفوية أن "ل ي ه د" تعني الشعب اليهودي، بينما يراها "هاردنغ" أنها قبيلة صفوية<sup>(٥١)</sup>.

وقد ظهرت هذه الكلمة "ي ه د" (يهود) على المسكوكات اليهودية في الفترة الفارسية، وذلك عندما كانت المنطقة اليهودية جزءاً من الإمبراطورية الفارسية في القرن الرابع ق م<sup>(٥٢)</sup>.

ويذكر النقش موضع الدراسة حرب الأنباط واليهود، وبما أن المصادر التاريخية تشير إلى عدة حروب وقعت بينهم، فإنني سأوجز هذه الحروب متتبّعاً التاريخ الزمني للملك الأنباط وفق قائمة "ليتمان" لهم<sup>(٥٣)</sup>.

#### عبادة الأول (٩٦-٩٠ ق م)

امتدت أطماع الكسندر ينايوس (Alexander Jannaeus) في عهده إلى مؤاب وجلعاد واستطاع التغلب على سكانهما، فتصدى له عبادة ملك العرب في معركة عند جدارة (أم قيس) وانتصر عليه ونجا هارباً إلى القدس<sup>(٥٤)</sup>. واستطاع الملك عبادة أن يعيد سيطرته على حوران وجبل الدروز<sup>(٥٥)</sup>.

#### الحارث الثالث (٨٧-٦٢ ق م)

شنّ حملة عسكرية ناجحة على اليهودية ضد "الكسندر ينايوس" إذ استطاع أن يهزمه في معركة قرب قلعة Adida (الحديثة)، وقد انسحب الحارث وفق شروط معينة، إلا أنه فيما بعد هاجم "الكسندرينايوس" المنطقة وانتزع عدة مدن من أراضي الدولة النبطية وضمها إلى ملكه<sup>(٥٦)</sup>.

وعندما وقع الخلاف بين الأخوين "هيركانوس وأرسطوبولس" على العرش، هرب الأخير لاجئاً إلى الحارث طالباً منه المساعدة لإعادته إلى عرش والده بعد أن وعد الحارث ردّ المدن الإثني عشرة له، التي كان والده "ينايوس" قد انتزعها من يد الأنباط، وقد شنّ الحارث هجوماً على أرسطوبولس وانتصر عليه، وفرّ الأخير إلى القدس، وتبعه وحاصر المدينة<sup>(٥٧)</sup>. ولكن طلائع

الجيش الروماني وصلت الى المنطقة وتراجع الحارث عن حصاره للقدس بضغط من الرومان، وفي اثناء رجوعه، هاجمه "ارسطو بولس" في موقع يسمى بيبرون (Papyron) يقع بالقرب من مدينة أريحا) وهزمه وقتل من الجيش النبطي ستة الاف رجل<sup>(٥٨)</sup>.

#### مالك الاول (٤٧-٣٠ ق.م)

شن هيرود زمن هذا الملك حرباً على الأنباط وانتصر عليهم، ثم توجه إلى موقع يسمى قنوات (في حوران) لمواجهة الأنباط، إلا أنه هُزم في هذه المعركة<sup>(٥٩)</sup>. فاستثار هيرود حمية جنده، وقطع نهر الأردن، وخيّم بالقرب من فيلادلفيا (عمان) قريباً من العدو، وهاجم الأنباط الذين كانوا تحت قيادة "التيמוש" وانتصر عليهم، بعد أن قتل عدد كبير منهم واستسلم بعضهم، وهرب ما تبقى منهم<sup>(٦٠)</sup>.

#### عبادة الثالث (٣٠-٩ ق.م)

هاجم هيرود بلاد الأنباط عام ١٢ ق.م ، فأرسل الأنباط جيشاً بقيادة نيكابوس "Nakebos" ووقعت معركة بينهم انتصر فيها هيرود على الجيش النبطي، وقتل قائده ومعه خمسة وعشرون من رجاله، ولأذ الآخرون بالفرار، ورجع هيرود إلى بلاده بعد أن وضع ثلاثة الاف حارس من الألوميين في منطقة تراخونيا (اللاج)<sup>(٦١)</sup>.

#### الحارث الرابع (٩ ق.م-٤٠ ع.م)

غضب الحارث على زوج ابنته "هيرود انتيباس" عندما أساء معاملتها وطلقها، وتزوج من غيرها وتأهب الإثنان للحرب، وشن الحارث هجوماً على "انتيباس" وانتصر عليه<sup>(٦٢)</sup>.

نرى من هذا الاستعراض للحروب النبطية اليهودية، أن النقش موضع الدراسة، لا يوضح لنا الحرب المقصودة، ولكن، ما دامت هذه الحروب قد بدأت في عهد الملك عبادة الاول (٩٦-٩٠ ق.م) وكان آخرها في زمن الملك الحارث الرابع (٩ ق.م-٤٠ ع.م) فإن تاريخ هذا النقش ينحصر في الفترة ما بين (٩٦ ق.م-٤٠ ع.م).

وإذا صحت نظرية "وينت" القائلة بأن الخط المربع هو أقدم الخطوط الصفوية وأنه يرجع في

تاريخه إلى القرن الأول ق.م<sup>(٦٣)</sup>، فإن النقش موضع الدراسة يؤرخ إلى الحرب الأخيرة بين الأنباط واليهود في زمن الملك الحارث الرابع، ولا يغيب عن الذاكرة أيضاً أن "الواو" التي تسبق كلمة "علف" في النقش موضع الدراسة كتبت بالخط المربع.

ويعارض "هاردنغ" نظرية "وينت"، إذ يعتقد بأنه ليس من الضروري أن يكون الخط المربع هو أقدم من غيره من الخطوط الصفوية الأخرى، ذلك أن هذه الخطوط جميعاً ترجع إلى الفترة نفسها<sup>(٦٤)</sup>. وفي هذا الخصوص أوافق "هاردنغ" على رأيه.

فقد اعتمد "وينت" في نظريته على النقش الذي يذكر "س ن ت ن ز ز ا ل ي ه د" الذي كتب بالخط المربع، وعدّ هذا النقش أساساً اعتمد عليه في التاريخ، ويفسر "وينت" هذه العبارة "سنة كفاح الشعب اليهودي" ويربطها تاريخياً بثورة عرب تراخونيا (الجا) على الملك هيرود ما بين السنوات ٢٣-٤ ق.م<sup>(٦٥)</sup>، ولكن تفسيره لكلمة "ن ز ز" بمعنى "كفاح" غير صحيح ومختلف فيه، إذ أن "ن ز ز" في العربية تعني "ما تحلب من الأرض من الماء، والنز، والنز: السخي الذكي الخفيف، خفة الطيش، سريع لا يستقر في مكان"<sup>(٦٦)</sup>.

ويعارض "كلارك" تفسير "وينت" لهذه الكلمة، ويعدها فعلاً بمعنى "طرد" وبهذا فإنه يفسر هذه العبارة على النحو التالي: "في السنة التي طرد فيها اليهود"، وربما يرجع هذا الأمر إلى الثورة التي ذكرها "وينت" والتي حدثت ما بين السنوات ٢٣-٤ ق.م. أو إلى حدث آخر. ثم يحاول أن يستعين بأرامية - التوراة للفعل "ن ز ز" الذي يعني "غير ثابت، مضطرب، متذبذب" لذا، يفسر العبارة "سنة الإضطرابات والقلق عند الشعب اليهودي". ويرجعنا هذا التفسير إلى ثورة ٤ ق.م عند موت هيرود الكبير أو ثورة سنة ٦٦-٧٠ ب.م، أو سنة ١١٦ ب.م، أو الحرب في زمن هادريان سنة ١٣٢-١٣٥ ب.م<sup>(٦٧)</sup>.

ويفسر "ماكغونلد" العبارة السابقة كالتالي "السنة التي طرد فيها اليهود" ويذكر أنه لو كان هذا التفسير صحيحاً، فليس هناك وسيلة للتعرف على أي حدث من تلك الأحداث<sup>(٦٨)</sup>.

لذا فمن الصعب الاعتماد على نظرية "وينت" لإعطاء تاريخ محدد للنقش موضع الدراسة، واعتبار الفترة التي تمتد ما بين ٩٦ قبل الميلاد إلى ٤٠ ميلادية هي التاريخ الحقيقي لهذا النقش.



## الهوامش

أشكر السيد خالد الجبور مفتش آثار محافظة المفرق لتلطفه بتقديم صورة النقش والسماح لي بنشرها، وأشكر السيد موفق البطاينة الرسام في متحف الآثار والأنثروبولوجيا في جامعة اليرموك مساعدته لي على رسم هذه النقوش.

- D. Thesis. 1- Clark, V. A., A Study of New Safaitic Inscriptions form Jordan, Unpubshed Ph.D Thises University of Melbourne, 1980; University Microfilms International, Ann Arbor, 1983, No. 550.
- 2- Oxtoby, W. G., Some Inscriptions of the Safaitic Bedouin, American Oriental Series, Vol. 50, New Haven, American Oriental Society, 1968, No. 70.
- 3- Winnett, F., and Harding, G. Inscriptions from Fifty Safaitic Cairns, Near and Middle East Series 9, Toronto, University of Toronto Press, 1978, No. 2342.
- 4- Abbadi, S., An Archaeological, Survey of Gabal Qurma, Archiv fur Orientforschung, Band, XXXIII, 1986: 259-62.

انظر كذلك : العبادي، صبري، كتاباتا صفوية من جبل قرمة، دراسات، المجلد الرابع عشر، العدد العاشر، ١٩٨٧ : ١٢٥-٥٦.

٥- ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين بن محمد بن مكرم الإفريقي المصري (ت ٧١١هـ/١٣١١م)، لسان العرب، ١٥م، بيروت، دار صادر، ١٩٨٢م، مادة : لتم.

- 6- Winnett and Harding, Nos. 2352, 3501; Hazim, R., Die safaitishen the ophoren Namen im Rahman der gemeinsemitischen Namengebung, Unpublished Dissertation, Phil, Marburg 1986: 3.

انظر كذلك : الزبيب، سليمان، نقوش صفوية جديدة من شمالي المملكة العربية السعودية، العصور، المجلد السادس، الجزء الأول، ١٩٩١ : ٣٥-٤١. كما يرد في الصفوية ١ س هـ ا ل هـ انظر : Clark, ibid, 444

- 7- Harding, G L., An Index and Concordance of Pre-Islamic Arabian Names and Inscriptions, Near and Middle East Series 8. Toronto, University of Toronto Press, 1971: 45; King, G., Early North Arabian Thamudic E: A Preliminary description based on a new corpus of

- inscriptions from the Hisma desert of southern Jordan and published material. Unpublished Ph. D. Thesis, School of Oriental and African Studies, University of London, 1990: 567.
- 8- Caskel, W., Gamharat an - Nasab. Das genealogische Werk des Hisam ibn Muhammad al-Kalbi, 2Vols. Leiden Vol. 11, 1966: 215-6.
- 9- Cantineau, J., Le Nabateen, 2 Vols. Paris, 1930 - 32, Vol. 2: 58; Al-Khraysheh, F., Die Personennamen in den nabataischen Inschriften des Corpus Inscriptionum Semiticarum, Unpublished Dissertation, Phil, Marburg, 1986; 28; Negev. A., Personal Names in the Nabatean Realm. Qedem 32, Jerusalem, Hebrew University of Jerusalem, 1991: 10.
- 10- Wuthnow, H., Die semitischen Menschennamen in griechischen Inschriften und Papyri des vorderen Orients. Studien zur Epigraphik und Papyruskunde, i/4, Leipzig, 1930: 125.
- 11- Harding, An Index: 319.
- 12- King, G., Some Inscriptions from Wadi Matak in: Arabian Studies in Honour of Mahmoud Ghul: Symposium at Yarmouk University December 8-11. 1984, Vol.2, ed. by M. Ibrahim, Wiesbaden, Harrassowitz, 1989: 37-55.
- 13- Winnett, F., and Reed, W., Ancient Records from North Arabia, with contributions by J. Milik and J. Starcky, Near and Middle East Series 6, Toronto, University of Toronto Press, 1970: 129, No. 14.
- 14- Caskel, II: 32-3.
- ١٥- ابن منظور، لسان العرب، مادة: جدا.
- 16- Noth, M., Die israelitischen Personennamen im Rahmen der gemeinsemitischen Namengebung (BWANT III 10) Stuttgart, 1928: 229-30; Stamm, J., Die akkadische Namengebung (MVA e G 44), Leipzig, 1939: 253 ff.
- 17- Harding, Index: 156; Littmann E., Safaitic Inscriptions. Publications of the Princeton University Archaeological Expeditions to Syria in 1904- 5 and 1909, Division IV, Section C. Leiden, Brill, 1943: 304.
- 18- King, Early North: 487.
- 19- Caskel, II: 263;
- انظر كذلك : ابن دريد، أبو بكر محمد بن الحسن الأزدي (ت ٢٢١هـ/٩٣٣م). كتاب الاشتقاق، تحقيق وشرح عبدالسلام محمد هارون، بغداد، منشورات مكتبة المثني، ط٢٠٧: ١٩٧٩، ٢٠٧.

20- Cantineau, Le Nabateen: 76-7; Al- Khraysheh, Die Personennamen: 53;

انظر كذلك : الذيب، سليمان بن عبدالرحمن، دراسة تحليلية لنقوش نبطية قديمة، الرياض، مطبوعات مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٩٩٥: نق ٣.

21-Abbadi, S., Die Personennamen der Inschriften aus Hatra, Texte und Studien zur Orientalistik, Hildesheim, Georg Olms Verlag, 1983: 94.

22- Stark, J. k., Personal Names in Palmyrene Inscriptions, Oxford, Clarendon Press, 1971. 81;

انظر كذلك :

Goldmann, W. Die Palmyrenischen Personennamen. Unpublished Dissertation, Phil, Leipzig, 1935: 30.

23- Wuthnow, Die semitischen: 38.

٢٤-ليتمان، أنو، محاضرات في اللغات السامية، أسماء الأعلام، مجلة كلية الآداب، جامعة فؤاد الأول: المجلد العاشر، الجزء الأول، ١٩٤٨: ١-٥٦.

٢٥-عبود احمد الخزرجي، أسماءنا أسرارها ومعانيها، ط ٢، بيروت، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٨٨: ٢٠٧.

٢٦-ابن منظور، لسان العرب، مادة: علف.

27- Littmann, Safaitic Inscriptions, No 722; Corpus Inscriptionum Semiticarum, Part V, Inscriptiones Saracenicae, Vol. I, Paris, Imprimerie Nationale, 1951, Plates 1951: Nos. 2718, 2719, 3933=CIS.

28- Macdonald, M., and Harding, G., More Safaitic Texts from Jordan, Annual of the Department of Antiquities of Jordan, XXI, 1976: 119-30.

29- CIS: Nos. 155, 2304, 2457, 2608; Winnett and Harding: Nos. 1120, 3880.

30- Winnett and Harding: Nos. 53, 827+828, 1112.

٣١-ابن منظور ، لسان العرب، مادة "حرب".

32- Littmann, Safaitic Inscriptions: No. 360; Winnett and Harding, Nos. 622+623, 2113.

33- Winnett, F., Safaitic Inscriptions from Jordan, Near and Middle East Series 2, Toronto, University of Toronto, 1957: No. 705; Winnett and Harding, Nos. 1700a, 3792a,c.

34- Winnett and Harding: 614; Abbadi, *An Archaeological*: 260.

انظر كذلك الى النصوص التي تذكر "نبط" في البحث.

35- CIS, No. 3680.

36- *ibid*, No. 220.

37- Winnett and Harding, No. 2113.

38- Littmann, E., Thamud und Safa, Studien zur altnordarabischen Inchriftenkunde. Abhandlungen fur die Kunde des Morgenlandes, 25/1 Leipzig, Brockhaus, 1940 reprinted Nendeln, Kraus, 1966: 123.

٣٩- ديسو، رينيه، العرب في سوريا قبل الإسلام (ترجمة عبدالحميد اللواخلي)، القاهرة، لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٩٥٩: ١٠٣.

40- Winnett and Harding, *ibid*: 7.

انظر كذلك :

Winnett, F., *The Revolt of Damasi: Safaitic and Nabataean Evidence*, Bulletin of the American Schools of Oriental Research, 211, 1973: 45-7.

41- Clark, A Study: 90.

42- Knauf, E., Als die Meder nach Bosra kamen, Zeitschrift der Deutschen Morgenlandischen Gesellschaft, 134, 1984: 219-25.

43- Knauf, E., Die Herkunft der Nabataer in: *Petra Neue Ausgrabungen und Entdeckungen*, ed. M. Lindner, Munchen, Delp, 1986: 74-86.

44- Macdonald, M., Was the Nabataean Kingdom a "Bedouin State?" Zeitschrift des Deutschen Palastina-Vereins, 107, 1991-92: 102-19.

45- Winnett, Safaitic Inscriptions, No. 688.

46- CIS, No, 1270.

47- *ibid*, No. 3360

48- *ibid*, No. 2732.

49- *ibid*, No. 5188

50- *ibid*, No. 2214

51- Harding, G., The Safaitic Tribes, Al-Abhath, 22, 1969: 3 - 25.

52- Meshorer, Y., Jewish Coins of the Second Temple Period, Tel Aviv, 1967, 116-7 Plate 1.

أشكر د. نايف القسوس الذي أرشدني إلى هذه المعلومة.

53- Littmann, E., Nabataean Inscriptions, Publications of the Princeton University Archaeological Expeditions to Syria in 1904-05 and 1909, Division IV, Section A, Leiden, Brill, 1914: viii.

54- Josephus, F., Jewish Antiquities, Translated by Ralph Marcus, The Loeb Classical Library, London, 1963, XIII, 13, 5.

55- Glueck, N., The Story of the Nabataean, Deities and Dolphins, London, Cassell, 1966: 540.

56- Josephus, *Ant.*, XIII, 15: 2.3

57- *ibid*, XIV, 1.4, 2.1.

58- *ibid*, XIV, 2. 3.

59- *ibid.*, XV, 5. 1.

60- Josephus, F., The Jewish War, Translated by H. J. Thackeray, London 1961, 1, 19. 5; *idem*, *Ant.*, XV, 5.4.

61- Josephus, *Ant.*, XVI, 9.2.

62- Josephus, *Ant.*, XVIII, 5.2.

63- Winnett, Safaitic Inscriptions:3.

64- Quoted from, *ibid*: 19.

65- *ibid*, No. 688 .

٦٦- ابن منظور، لسان العرب، مادة : نرز.

67- Clark, *ibid*: 88

68- Macdonald, M., Herodian Echoes in the Syrian Desert, in S. Bourke, J. P. Descœudres, Trade, Contact, and the Movement of Peoples in the Eastern Mediterranean. Studies in Honour of J. B. Hennessy. Mediterranean Archaeology Supplementary, 3, Sydney, 1995: 285-90.



